

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
TANDA PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR/SKRISPI	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Fokus Penelitian	3
1.3.1 Tujuan Umum.....	3
1.3.2 Tujuan Khusus	3
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
1.5. Sistematika	4
BAB II.....	6
TINJAUAN TEORITIS.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Majalah.....	8
2.3 Desain Komunikasi Visual	11
2.3.1 Ilustrasi	12
2.4 Cover dan Sampul.....	15
2.5 Semiotika Charles Sanders Peirce	15
2.5.1 Charles Sanders Piers	18
2.6 Fotografi	18
2.6.1 Fotografi Jurnalistik	19
2.6.2 Karakteristik Foto Jurnalistik	19
2.6.3 Nilai Foto Jurnalistik	20
2.7 Kerangka Pemikiran.....	20
2.8 Definisi Konsep	21

BAB III	19
METODE PENELITIAN	19
3.1. Metode Penelitian.....	19
3.2. Obyek Penelitian	20
3.3. Sumber Data.....	20
3.3.1. Data Primer	20
3.3.2. Data Sekunder	20
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.5 Instrument Penelitian	22
3.6 Uji Keabsahan Data.....	22
3.7 Unit Analisis Data	24
3.8 Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN	29
HASIL PENELITIAN	29
4.1. Objek Penelitian.....	29
4.1.1. Majalah Sindo Weekly	29
4.1.2. Susunan Redaksi Majalah Tempo	30
4.1.3. Visi dan Misi Majalah Sindo Weekly	31
4.1.4 Rubrik Majalah Sindo Wekkly	31
4.2 Hasil Penelitian	32
4.2.1 Sign.....	32
4.2.2 Objek.....	32
4.2.3 Interpretan	32
4.3 Kesimpulan Hasil Penelitian.	32
BAB V	34
PEMBAHASAN	34
5.1 Pembahasan Hasil Penelitian	34
5.2 Analisis Data.....	37
5.2.1 Analisis Sampul Depan Majalah Sindo Weekly periode 29 April- 12 Mei 2019.....	37
5.3 Perbandingan dengan Penelitian Lain	38
BAB VI	39
PENUTUP	39
6.1 Kesimpulan.....	39
6.2 Saran	40

6.2.1 Saran Akademis	40
6.2.2 Saran Praktis	40
LAMPIRAN	43